



NÁRODNÍ
PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV

ÚZEMNÍ ODBORNÉ
PRACOVÍŠTĚ
V BRNĚ

TISKOVÁ ZPRÁVA

Památkově chráněná kulturní krajina z různých úhlů pohledu

Brno, 14. července 2017

V přednáškové budově Metodického centra moderní architektury v areálu vily Stiassni proběhl již 6. ročník tradičního odborného semináře na téma *Památky zahradního a krajinářského umění, jejich historie a současnost*, který 13. července 2017 uspořádal Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Brně. Mediální téma NPÚ pro rok 2017 – *Krajina. Kulturní a přírodní dědictví*, ovlivnilo také letošní směřování semináře, který byl věnován péči o krajinné památkové zóny, a to z různých úhlů pohledu.

V úvodu setkání pozdravil přítomné ředitel brněnské pobočky NPÚ PhDr. Zdeněk Vácha. Na něj navázal garant setkání Ing. Roman Zámečník, Ph.D., který přiblížil zaměření semináře a krátce pojednal o krajinných památkových zónách. Současně připomněl důležité výročí, a to 20. let od zápisu Lednicko-valtického areálu na Seznam světového kulturního a přírodního dědictví UNESCO. Informoval také o úsilí rozšířit Seznam světových památek v ČR o další kulturní krajinu, *Krajinu pro chov kočárových koní v Kladrubech nad Labem*, která leží v krajinné památkové zóně Kladrubské Polabí.

V hlavním programu vystoupil státní tajemník ministerstva kultury Ing. Zdeněk Novák s příspěvkem „20. let světovou památkou UNESCO – Krajinná památková zóna Lednicko-valtický areál“, ve kterém připomněl mimořádné světové hodnoty areálu a věnoval se také úskalím plynoucím z péče o něj. Navázal zahradní architekt a vysokoškolský pedagog Ing. Přemysl Krejčířík, Ph.D. (ZF MENDELU) a pojednal o ukončených a aktuálně k realizaci připravovaných projektech obnovy v Lednicko-valtickém areálu. Krajinně pro chov kočárových koní v Kladrubech nad Labem a péči o ní prostřednictvím naplňování Management plánu se věnoval zahradní architekt Ing. Tomáš Jiránek. Na něj opět navázal Dr. Krejčířík projektující obnovu vybraných částí památkové zóny Kladrubské Polabí. Na příkladu několika krajinných památkových zón (Libějovicko-lomecko, Lednicko-valtický areál, aj.) ukázal Ing. Jozef Sedláček z Ústavu plánování krajiny ZF MENDELU možnosti studia a hodnocení kulturních krajin ČR. Mgr. David Tuma, Ph.D. z plzeňského pracoviště NPÚ se věnoval oborům a bažantnicím jako nezpochybnitelné součásti kulturních krajin. Hlavní program uzavřel zahradní architekt a vysokoškolský pedagog doc. Ing. Pavel Šimek, Ph.D. (ZF MENDELU) výkladem o aktuálním stavu průhonického parku (památko UNESCO) a o rozsáhlé obnově jeho podzámeckého alpína.

„Potěšilo mě, že brněnské pracoviště NPÚ pořádá tato odborná setkání a že jsem tentokrát mezi účastníky viděl tolik mladých tváří. Péče o kulturní krajinu jako kulturní dědictví je mimořádně složitá disciplína, jak se potvrdilo během přednášek a diskusí. Proto jsem rád, že jak organizátorem, tak většinou účastníků jsou mladí lidé, které téma evidentně zajímá, a že odborná péče o kulturní krajinu má budoucnost,“ uvedl po skončení semináře Ing. Zdeněk Novák, státní tajemník MK.

Poté se již hosté odebrali do zahrady a vily Stiassni ke komentovaným prohlídkám. Celodenního semináře se zúčastnilo pětadesát hostů nejenom z různých pracovišť NPÚ, přítomni byli také zástupci výkonných orgánů státní památkové péče, muzeí, soukromých ateliérů, sdružení, ale také zástupci správ historických zahrad a studenti.

Kontakt:

sekretariat.brno@npu.cz

Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Brně je jedním ze čtrnácti krajských pracovišť NPÚ. Jeho úkolem je v Jihomoravském kraji naplňovat poslání odborné instituce památkové péče dané zejména zákonem o státní památkové péči, např. zpracovávat odborné podklady pro rozhodnutí výkonných orgánů, poskytovat konzultace a odbornou pomoc vlastníkům kulturních památek při jejich obnovách a sledovat stav památkového fondu na území kraje. Pracoviště v Brně zpracovává návrhy na prohlašování věcí či objektů za kulturní památky a podílí se následně na jejich evidenci. Spravuje dokumentační sbírky plánů, fotografií a dalších odborných podkladů ke kulturním památkám, vede veřejně přístupnou knihovnu a vydává odborné publikace.